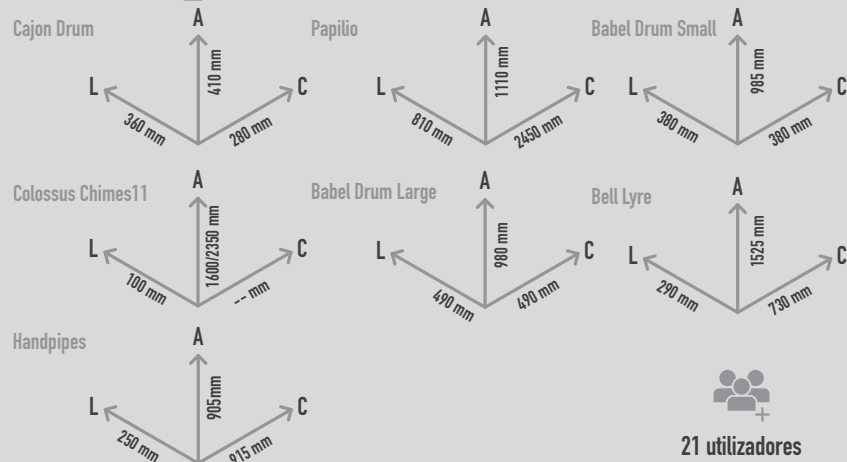


## SEPTET ENSEMBLE FUNDAÇÃO

REF. PPENSEPT\_F



## DESCRIÇÃO

Equipamento inclusivo, possível de ser usado por utilizadores em cadeiras de rodas, e perfeito para estímulo sensorial, cognitivo e musicoterapia. O Septet Ensemble constitui um grupo de instrumentos diversificados, sendo também a escolha perfeita para proporcionar um espaço inclusivo e intergeracional, acessível a utilizadores em cadeiras de rodas. Este septeto compreende os seguintes instrumentos:

Um conjunto de 3 Cajon Drum, tambores de precursor em forma de trapézio com uma caixa de ressonância muito responsiva ao toque com as mãos.

Um Colossus Chimes 11, composto por 11 carrilhões sintonizados em C Maior Pentatónico (C3-C5). Variando de 1.6m-2.4m, oferece tons de ressonância poderosos e as suas vibrações excepcionais garantem uma extraordinária experiência sensorial.

Um Papilio, metalofone de tipo tubular de sino construído com notas de tubos de alumínio anodizado, suspensos por cabos de aço inoxidável e suportados por uma armação de aço inoxidável. Sintonizado com a Chave de C-Maior. O intervalo tonal é do meio C ao C7 abrangendo 3 oitavas.

Um Babel Drum Large, composto por um tambor de lingueta circular em aço inoxidável firmemente montado na sua estrutura. Afinado com precisão e disponível com 8 notas (G Maior Pentatónico G3-B4), deve ser tocado com as mãos. Os seus tons suaves nunca são metálicos ou muito altos, produzindo melodias com uma sustentação incrivelmente longa.

Um Babel Drum Small, composto por um tambor de lingueta circular em aço inoxidável firmemente montado na sua estrutura. Afinado com precisão e disponível com 6 notas (C Maior Pentatónico C4-C5), deve ser tocado com as mãos.

Um Bell Lyre, composto por oito carrilhões graduados de aço inoxidável expostos dentro de um bellissimo e contemporâneo suporte remanescente de uma Lira. Os carrilhões variam de diâmetro entre os 100mm e os 290mm e "cantam" quando são tocados com as baquetas que lhe estão anexadas. Cada sino emite seu próprio som como os tons doces e suaves dos carrilhões superiores e os sons profundos e sonoros tipo "Gongo", dos carrilhões inferiores. O som pode variar de muito suave a muito forte dependendo da força com que bater nos carrilhões.

Um Handpipes, aerofone para ser usado apenas com as mãos, produzindo um som maravilhosamente funky. Os 11 tubos são dispostos diatonicamente e colocados numa estrutura de polietileno de alta densidade (HDPE). Afinado à escala C Maior Diatónica G3 – C5.

## MATERIAIS

Armações de aço inoxidável grau 316 para uma máxima durabilidade. Parafusos de segurança em aço inoxidável resistentes ao vandalismo e virtualmente impossíveis de remover, sem a chave de parafusos especial correspondente. Baquetas fabricadas como peça única de poliuretano com cabeinteiramente moldados, sem parafusos ou porcas que possam ser desapertadas, feitas para suportar as intempéries, conectadas ao instrumento por meio de cabos de aço revestidos a nylon. Estrutura das Congas em PVC, material extremamente durável e extremamente resistente a produtos químicos.

## FIXAÇÃO

Fixação ao solo em fundações de betão.



### CONFIDENCIALIDADE E PROPRIEDADE INTELECTUAL

A informação contida neste documento é confidencial, não podendo o destinatário do mesmo reproduzi-la ou permitir a terceiros que a obtenham, utilizem ou divulguem sem a prévia e expressa autorização da Play Planet.

Todos os direitos de propriedade intelectual sobre os desenhos e modelos apresentados são da titularidade exclusiva da Play Planet, sendo expressamente proibida a prática de qualquer ato de exploração dos mesmos sem o consentimento desta, nos termos do Código da Propriedade Industrial e do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos.

A violação da obrigação de confidencialidade e/ou dos direitos de propriedade intelectual da Play Planet pode dar origem a responsabilidade civil e criminal.